

## TABELLA CORRISPONDENZA TRA VOTO E LIVELLO DI APPRENDIMENTO

### ITALIANO

|           |  |
|-----------|--|
| <b>10</b> | Conoscenze degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, complete, organiche e particolarmente approfondite con apporti personali. Ottima padronanza nella produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Ottima capacità di comprensione, analisi e sintesi con apporti critici e rielaborativi dei testi scritti di vario tipo. Corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure della lingua italiana e delle sue regole di funzionamento. Orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema. Esposizione fluida, ricca e articolata con utilizzo di linguaggio specifico. Capacità di stabilire relazioni, di operare collegamenti tra discipline e di rielaborare le conoscenze con apporti critici, originali e creativi. |
| <b>9</b>  | Conoscenze degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, complete e ben strutturate con apporti personali. Sicura padronanza nella produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Sicura capacità di comprensione, analisi e sintesi con alcuni apporti critici e rielaborativi dei testi scritti di vario tipo. Efficace applicazione di concetti, regole e procedure della lingua italiana e delle sue regole di funzionamento. Corretta capacità di orientarsi nell'analisi e soluzione di un problema. Esposizione chiara e precisa con utilizzo di linguaggio specifico. Capacità di stabilire relazioni, di operare collegamenti tra discipline e di rielaborare le conoscenze con apporti originali.  |
| <b>8</b>  | Conoscenze degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, complete e integrate con qualche apporto personale. Buona padronanza nella produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Buona capacità di comprensione, analisi e sintesi dei testi scritti di vario tipo. Buona applicazione di concetti, regole e procedure della lingua italiana e delle sue regole di funzionamento. Orientamento adeguato nell'analisi e nella soluzione di un problema. Esposizione chiara con utilizzo di linguaggio specifico. Capacità di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite talvolta originali.  |
| <b>7</b>  | Conoscenze degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, nel complesso complete. Adeguata padronanza nella produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Adeguata capacità di comprensione di analisi e sintesi dei testi scritti di vario tipo. Discreta applicazione di concetti, regole e procedure della lingua italiana e delle sue regole di funzionamento. Discreta capacità di orientarsi nell'analisi e soluzione di un problema. Esposizione chiara e sostanzialmente corretta con qualche carenza nel linguaggio specifico. Parziale capacità di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite.  |
| <b>6</b>  | Conoscenze degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, semplici ed essenziali dei contenuti disciplinari più significativi. Accettabile padronanza nella produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Elementare capacità di comprensione e di analisi dei testi scritti di vario tipo. Accettabile applicazione di concetti, regole e procedure della lingua italiana e delle sue regole di funzionamento. Capacità di orientarsi, se guidato, nell'analisi e soluzione di un problema. Esposizione semplice, non sempre lineare e coerente, con imprecisioni linguistiche e qualche spunto di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite.   |

|          |   |
|----------|---|
| <b>5</b> | Conoscenze degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, generiche e parziali. Minima padronanza nella produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Modesta capacità di comprensione, analisi e sintesi dei testi scritti di vario tipo. Stentata applicazione di concetti, regole e procedure della lingua italiana e delle sue regole di funzionamento. Orientamento difficoltoso e incerto nell'analisi e nella soluzione di un problema. Esposizione non sempre lineare e coerente, con errori linguistici e un bagaglio lessicale minimo. Poca autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite. |
| <b>4</b> | Conoscenze degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, frammentarie e incomplete. Consistenti difficoltà nella produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Difficoltà di comprensione, analisi e sintesi dei testi scritti di vario tipo. Difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure della lingua italiana e delle sue regole di funzionamento. Esposizione stentata e carente, povertà lessicale con utilizzo di termini generici non appropriati al linguaggio della singola disciplina.  |

### Lingua straniera: INGLESE

|           |   |
|-----------|---|
| <b>10</b> | Comprende integralmente il contenuto di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto. Riconosce ed usa le funzioni linguistiche in modo pertinente. Ascolta e capisce in pieno il contenuto di un messaggio orale, distingue le parti che lo compongono e deduce il significato delle parole sconosciute. Si esprime in lingua in maniera chiara e sicura. Usa lessico e registro appropriato, intonazione e pronuncia corretta. Produce testi morfologicamente corretti e bene articolati, usando creatività e rielaborazione personale. Conosce usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio e i paesi di cui studia la lingua. |
| <b>9</b>  | Comprende molto bene il contenuto di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto. Riconosce ed usa correttamente le funzioni linguistiche. Ascolta e capisce globalmente il contenuto di un messaggio orale, distingue le parti che lo compongono e deduce il significato delle parole sconosciute. Si esprime in lingua in maniera chiara. Usa lessico e registro appropriato e pronuncia corretta. Produce testi morfologicamente corretti e bene articolati, usando il lessico adeguato. Conosce usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio e i paesi di cui studia la lingua.  |
| <b>8</b>  | Comprende la maggior parte di un breve testo scritto e sa riferirne il contenuto. Riconosce ed usa le funzioni linguistiche note. Ascolta e capisce il significato generale di un messaggio orale, distingue le parti che lo compongono. Si esprime in lingua in maniera abbastanza chiara. Usa registro adeguato e pronuncia comprensibile, seppur con qualche lieve errore lessicale. Produce testi quasi sempre corretti e articolati, usando il lessico adeguato. Conosce usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio e i paesi di cui studia la lingua.  |
| <b>7</b>  | Comprende globalmente un breve testo scritto e sa riferirne il contenuto generale. Usa discretamente le funzioni linguistiche note. Ascolta e capisce quasi integralmente il significato di un messaggio orale. Si esprime in lingua in maniera abbastanza chiara. Usa pronuncia comprensibile, con qualche esitazione e ripetizione. Produce brevi testi con strutture non sempre corrette e con alcune improprietà lessicali e ortografiche. Conosce usi, costumi e tradizioni dei paesi di cui studia la lingua.   |

|          |   |
|----------|---|
| <b>6</b> | Comprende alcuni elementi significativi di un breve testo scritto e sa riferirne per sommi capi il contenuto. Usa in modo frammentario le funzioni linguistiche note. Ascolta e capisce in modo essenziale il significato di un messaggio orale. Si esprime in lingua con qualche difficoltà. Usa pronuncia non sempre corretta e possiede una gamma linguistica limitata. Produce brevi testi comprensibili ma con errori grammaticali e con improprietà lessicali e ortografiche. Conosce parzialmente usi, costumi e tradizioni dei paesi di cui studia la lingua. |
| <b>5</b> | Incontra difficoltà nel comprendere un breve testo scritto e riesce a stento a riferirne il contenuto generale. Usa in modo non adeguato le funzioni linguistiche note. Fatica a capire il significato di un messaggio orale. Si esprime in lingua con difficoltà. Usa pronuncia poco corretta e possiede un lessico limitato. Produce brevi testi con errori grammaticali e con improprietà lessicali e ortografiche che rendono difficile la comprensione. Conosce usi, costumi e tradizioni dei paesi di cui studia la lingua in modo frammentario.                |
| <b>4</b> | Comprende a stento un breve testo scritto e non riesce a riferirne il contenuto generale. Usa funzioni e strutture linguistiche con gravi errori. Non riesce a comprendere il significato di un messaggio orale. Fatica ad esprimersi oralmente e per iscritto in lingua straniera commettendo sistematicamente numerosi errori che impediscono la comunicazione. Ha una scarsa conoscenza di usi, costumi e tradizioni dei paesi di cui studia la lingua.  |

### Lingua straniera: SPAGNOLO

|           |   |
|-----------|---|
| <b>10</b> | Piena assimilazione degli argomenti di cultura. Riconosce ed usa le funzioni linguistiche e ne rielabora i contenuti con approfondimenti critici e personali. Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Comprende istruzioni orali, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica in modo dettagliato il tema di brevi messaggi. Si esprime in lingua in maniera chiara e sicura su argomenti familiari e personali usando un lessico e un registro appropriato e con una pronuncia corretta. Produce testi morfologicamente corretti e bene articolati usando creatività e rielaborazione personale. |
| <b>9</b>  | Piena assimilazione degli argomenti di cultura. Riconosce ed usa le funzioni linguistiche e ne rielabora i contenuti. Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Comprende istruzioni orali, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica in modo dettagliato il tema di brevi messaggi. Si esprime in lingua in maniera chiara e sicura su argomenti familiari e personali usando lessico e registro appropriato e pronuncia corretta. Produce testi morfologicamente corretti e bene articolati rielaborandoli in maniera personale.  |
| <b>8</b>  | Buona conoscenza ed assimilazione degli argomenti di cultura. Riconosce ed usa le funzioni linguistiche e ne rielabora parzialmente i contenuti. Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni in materiali di uso corrente. Comprende istruzioni orali, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema globale di brevi messaggi. Si esprime in lingua in modo soddisfacente su argomenti familiari e personali usando lessico e registro appropriato e pronuncia corretta. Produce testi morfologicamente corretti e bene articolati.   |
| <b>7</b>  | Discreta conoscenza ed assimilazione degli argomenti di cultura. Riconosce ed usa le funzioni linguistiche in modo essenziale. Comprende il significato generale di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Comprende semplici istruzioni orali,  |

|          |  |
|----------|--|
|          | espressioni e frasi di uso quotidiano. Si esprime sia nella forma scritta che nella forma orale in modo discreto su argomenti familiari e personali usando lessico noto anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.  |
| <b>6</b> | Sufficiente conoscenza degli argomenti di cultura. Usa le funzioni linguistiche in modo parziale. Comprende con qualche incertezza il significato generale di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Comprende in modo accettabile semplici messaggi orali di uso quotidiano. Si esprime in lingua in modo sufficiente, a volte impreciso e in modalità guidata su argomenti familiari e personali. Produce testi sufficientemente corretti anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. |
| <b>5</b> | Conoscenza parziale o imprecisa degli argomenti di cultura. Usa le funzioni linguistiche in modo limitato. Ha scarsa capacità di comprensione di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Comprende in modo frammentario semplici messaggi orali di uso quotidiano. Si esprime in lingua in modo impreciso e spesso scorretto su argomenti familiari e personali. Produce testi non sempre corretti facendo sistematicamente errori grammaticali e sintattici che a volte compromettono la comprensibilità del messaggio.           |
| <b>4</b> | Mancata acquisizione degli argomenti di cultura. Usa le funzioni linguistiche in modo molto limitato. Comprende con difficoltà testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Comprende in modo frammentario e lacunoso semplici messaggi orali di uso quotidiano. Si esprime in lingua in modo poco comprensibile rendendo difficoltosa la comunicazione orale e scritta.  |

## STORIA

|           |   |
|-----------|---|
| <b>10</b> | Conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni, complete, organiche, particolarmente approfondite con apporti personali. Ottima capacità di comprensione, analisi e sintesi con apporti critici e rielaborativi. Corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure specifiche della Storia. Esposizione fluida, ricca e articolata con utilizzo di linguaggio specifico della disciplina. Capacità di comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia, stabilire relazioni, di operare collegamenti tra discipline e di rielaborare le conoscenze con apporti critici, originali e creativi. |
| <b>9</b>  | Conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni, complete e ben strutturate con apporti personali. Sicura capacità di comprensione, analisi e sintesi con alcuni apporti critici e rielaborativi. Efficace applicazione di concetti, regole e procedure specifiche della Storia. Esposizione chiara e precisa con utilizzo di linguaggio specifico della disciplina. Capacità di stabilire relazioni, di operare collegamenti tra discipline e di rielaborare le conoscenze con apporti originali.  |
| <b>8</b>  | Conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni, complete e integrate con qualche apporto personale. Buona capacità di comprensione, analisi e sintesi. Buona applicazione di concetti, regole e procedure specifiche della Storia. Esposizione chiara con utilizzo di linguaggio specifico della disciplina. Capacità di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite talvolta originali  |
| <b>7</b>  | Conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni, nel complesso complete. Adeguata capacità di comprensione di analisi e sintesi. Discreta applicazione di concetti, regole e procedure specifiche della Storia. Esposizione chiara e sostanzialmente corretta con qualche carenza   |

|          |   |
|----------|---|
|          | nel linguaggio specifico della disciplina. Parziale capacità di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite.  |
| <b>6</b> | Conoscenze storiche semplici ed essenziali dei contenuti disciplinari più significativi. Elementare capacità di comprensione e di analisi. Accettabile applicazione di concetti, regole e procedure specifiche della Storia. Esposizione semplice, non sempre lineare e coerente, con imprecisioni linguistiche e qualche spunto di rielaborazione personale. |
| <b>5</b> | Conoscenze storiche generiche e parziali. Modesta capacità di comprensione, analisi e sintesi. Stentata applicazione di concetti, regole e procedure specifiche della Storia. Esposizione non sempre lineare e coerente, con errori linguistici e un bagaglio lessicale minimo. Poca autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.                  |
| <b>4</b> | Conoscenze storiche frammentarie e incomplete. Difficoltà di comprensione, analisi e sintesi. Difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure specifiche della Storia. Esposizione stentata e carente, povertà lessicale con utilizzo di termini generici non appropriati al linguaggio della disciplina.   |

## **GEOGRAFIA**

|           |   |
|-----------|---|
| <b>10</b> | Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite con apporti personali degli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure della Geografia. Orientamento sicuro nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. Esposizione fluida, ricca e articolata con utilizzo di linguaggio specifico della disciplina. Capacità di individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico, stabilire relazioni, di operare collegamenti tra discipline e di rielaborare le conoscenze con apporti critici, originali e creativi. |
| <b>9</b>  | Conoscenze complete e ben strutturate con apporti personali degli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Efficace applicazione di concetti, regole e procedure della Geografia. Corretta capacità di orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. Esposizione chiara e precisa con utilizzo di linguaggio specifico della disciplina. Capacità di individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico, di stabilire relazioni, di operare collegamenti tra discipline e di rielaborare le conoscenze con apporti originali.   |
| <b>8</b>  | Conoscenze complete e integrate con qualche apporto personale degli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Buona applicazione di concetti, regole e procedure della Geografia. Orientamento adeguato nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. Esposizione chiara con utilizzo di linguaggio specifico della disciplina. Capacità di individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico e di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite talvolta originali.   |
| <b>7</b>  | Conoscenze nel complesso complete degli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Discreta applicazione di concetti, regole e procedure della Geografia. Discreta capacità di orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. Esposizione chiara e sostanzialmente corretta con qualche carenza nel linguaggio specifico della disciplina. Parziale capacità di individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico e di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite.   |
| <b>6</b>  | Conoscenze semplici ed essenziali dei contenuti disciplinari più significativi degli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Accettabile applicazione di concetti, regole e procedure della Geografia. Capacità di orientarsi, se guidato nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. Esposizione semplice, non sempre lineare e coerente, con imprecisioni linguistiche e qualche spunto di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite della   |

|          |   |
|----------|---|
|          | disciplina. Accettabile autonomia nell'individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico e di rielaborazione delle conoscenze acquisite   |
| <b>5</b> | Conoscenze generiche e parziali degli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Stentata applicazione di concetti, regole e procedure della Geografia. Orientamento difficoltoso e incerto nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. Esposizione non sempre lineare e coerente, con errori linguistici e un bagaglio lessicale minimo della materia. Poca autonomia di individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico e di rielaborazione delle conoscenze acquisite. |
| <b>4</b> | Conoscenze frammentarie e incomplete degli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure della Geografia. Esposizione stentata e carente, povertà lessicale con utilizzo di termini generici non appropriati ai linguaggi della disciplina.  |

## MATEMATICA

|           |   |
|-----------|---|
| <b>10</b> | Piena assimilazione degli argomenti accompagnata da una ottima organizzazione e rielaborazione dei contenuti. Ottima capacità di applicare stabilmente procedimenti, regole e proprietà in autonomia anche in situazioni nuove. Gestione e rielaborazione delle diverse informazioni con accurata precisione, utilizzando con sicurezza i linguaggi grafico, verbale e simbolico. Capacità di impostare e risolvere problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico e di verificare le soluzioni. |
| <b>9</b>  | Piena assimilazione degli argomenti accompagnata da una buona organizzazione dei contenuti. Buona capacità di applicare procedimenti, regole e proprietà con precisione ed in autonomia, anche in situazioni nuove. Rielaborazione delle diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e sicuro i linguaggi grafico, verbale e simbolico. Capacità di individuare e risolvere problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico e di verificare le soluzioni.                                |
| <b>8</b>  | Buona conoscenza ed assimilazione degli argomenti accompagnata da una buona organizzazione dei contenuti. Corretta applicazione di regole, proprietà e procedimenti. Rielaborazione delle diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente i linguaggi grafico, verbale e simbolico. Capacità di individuare e risolvere problemi in maniera corretta e ordinata.   |
| <b>7</b>  | Conoscenza più che sufficiente dei contenuti. Capacità di applicazione di regole, proprietà e procedimenti in modo abbastanza preciso. Rielaborazione delle diverse informazioni utilizzando in modo sostanzialmente corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico. Capacità di individuare e risolvere problemi non complessi, in modo abbastanza corretto.  |
| <b>6</b>  | Sufficiente conoscenza dei contenuti basilari. Capacità di applicazione di proprietà, regole e procedimenti in situazioni semplici o guidate. Capacità di utilizzare autonomamente un linguaggio specifico essenziale. Capacità di individuare e risolvere problemi in contesti semplici.   |
| <b>5</b>  | Conoscenza limitata o imprecisa dei contenuti. Capacità di applicazione di proprietà, regole e procedimenti se guidato. Parziale utilizzazione di un linguaggio specifico di base. Capacità di riconoscere problemi solo in contesti elementari e standard.   |
| <b>4</b>  | Lacunosa e/o frammentaria acquisizione dei contenuti. Difficoltà di applicazione di proprietà, regole e procedimenti anche in situazioni semplici o guidate. Linguaggio specifico non acquisito. Difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive.   |

## SCIENZE

|           |   |
|-----------|---|
| <b>10</b> | Piena assimilazione degli argomenti accompagnata da una ottima organizzazione e rielaborazione dei contenuti. Capacità di osservare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno in modo completo, individuando autonomamente relazioni causa - effetto anche in fenomeni complessi. Capacità di ragionare collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto per giungere alla soluzione di situazioni problematiche, formulando ipotesi in modo autonomo. Utilizzo sicuro e preciso di un linguaggio scientifico, di schemi, grafici e simboli. |
| 9         | Piena assimilazione degli argomenti accompagnata da una buona organizzazione dei contenuti. Capacità di osservare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno in modo completo, individuando con sicurezza relazioni causa - effetto anche in fenomeni complessi. Capacità di ragionare collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto, formulando ipotesi e prospettando soluzioni di situazioni problematiche in modo corretto. Utilizzo appropriato di un linguaggio scientifico, di schemi, grafici e simboli.                           |
| <b>8</b>  | Buona conoscenza ed assimilazione degli argomenti accompagnata da una buona organizzazione dei contenuti. Capacità di osservare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto, individuando autonomamente relazioni causa - effetto. Capacità di collegare coerentemente le nuove informazioni con quanto già conosciuto, formulando ipotesi e prospettando soluzioni di situazioni problematiche note. Utilizzo corretto di un linguaggio scientifico, di schemi, grafici e simboli.  |
| <b>7</b>  | Conoscenza più che sufficiente dei contenuti. Capacità di osservare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto, individuando autonomamente semplici relazioni causa - effetto. Capacità di formulare alcune ipotesi e prospettarne soluzioni in modo corretto. Utilizzo adeguato di un linguaggio scientifico, di schemi, grafici e simboli.  |
| <b>6</b>  | Sufficiente conoscenza dei contenuti basilari. Capacità di osservare fatti e fenomeni e coglierne alcuni aspetti caratterizzanti, individuando semplici relazioni causa - effetto. Capacità di analizzare ipotesi proposte, organizzando il proprio intervento in modo semplice ma abbastanza autonomo. Utilizzo del linguaggio scientifico in modo sufficientemente corretto e di semplici schemi e grafici.   |
| <b>5</b>  | Conoscenza parziale o imprecisa dei contenuti. Capacità, se guidato, di osservare semplici fatti e fenomeni e di eseguire semplici schemi e grafici. Conoscenza di un linguaggio scientifico di base.   |
| <b>4</b>  | Lacunosa e/o frammentaria acquisizione dei contenuti. Osservazione superficiale dei fenomeni naturali e loro descrizione incerta. Conoscenza lacunosa e approssimativa del linguaggio scientifico di base.  |

## TECNOLOGIA

|           |   |
|-----------|---|
| <b>10</b> | Piena assimilazione degli argomenti accompagnata da una ottima organizzazione e rielaborazione dei contenuti con approfondimenti critici e personali. Ottima capacità di osservazione ed analisi approfondita dei prodotti e dei processi tecnologici. Capacità di esporre gli argomenti in maniera sicura e con linguaggio specifico e tecnico. Piena conoscenza e piena applicazione dei procedimenti |
|-----------|---|

|          |  |
|----------|--|
|          | grafici, delle convenzioni e dei simboli grafici. Capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in modo chiaro, completo, corretto, autonomo e creativo. Interesse manifesto, proficuo e stimolante. Interventi pertinenti.   |
| <b>9</b> | Piena assimilazione degli argomenti accompagnata da una buona organizzazione, rielaborazione ed approfondimento dei contenuti. Buona capacità di osservazione ed analisi della realtà tecnologica. Capacità di esporre gli argomenti in maniera sicura e con linguaggio appropriato. Piena conoscenza e piena applicazione dei procedimenti grafici e delle convenzioni grafiche. Capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in modo chiaro, completo e corretto. Interesse manifesto e proficuo e puntualità nel lavoro svolto e assegnato. |
| <b>8</b> | Buona conoscenza ed assimilazione degli argomenti accompagnata da una buona organizzazione e rielaborazione dei contenuti. Capacità di osservazione ed analisi dei prodotti e dei processi tecnologici con individuazione delle relazioni tra i vari elementi. Capacità espositiva sicura. Buona conoscenza e buona applicazione dei procedimenti grafici e delle convenzioni grafiche. Capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in modo completo e corretto. Interesse e regolarità nel lavoro svolto e assegnato.                        |
| <b>7</b> | Discreta conoscenza dei contenuti; capacità di osservare e analizzare in modo essenziale la realtà tecnologica. Capacità espositiva abbastanza sicura, talvolta guidata. Capacità di utilizzare i procedimenti grafici con qualche incertezza. Capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in maniera essenziale ma corretta. Sostanziale interesse e regolarità del lavoro svolto e assegnato.   |
| <b>6</b> | Sufficiente conoscenza dei contenuti. Capacità di osservare ed analizzare prodotti e processi tecnologici in maniera parziale. Capacità di esporre gli argomenti in maniera semplice e in modalità guidata. L'applicazione dei procedimenti grafici è parziale. L'attività di progettazione e realizzazione presenta qualche incertezza. Interesse poco manifesto e/o discontinuo.   |
| <b>5</b> | Conoscenza parziale o imprecisa dei contenuti. Capacità di osservare la realtà tecnologica in modo frammentario. Scarsa capacità espositiva ed uso impreciso dei metodi di rappresentazione e delle convenzioni. Utilizzo del metodo progettuale nelle esperienze operative con imprecisioni e difficoltà. Limitato interesse e discontinuità nel lavoro assegnato.  |
| <b>4</b> | Mancata acquisizione dei contenuti. Manifesto disinteresse e discontinuità nel lavoro assegnato.   |



## MUSICA

|           |   |
|-----------|---|
| <b>10</b> | Riconosce in modo sicuro e completo la notazione musicale, i simboli ritmici e relative durate. Padroneggia la propria voce intonando correttamente una melodia e sa usare gli strumenti didattici con sicurezza. Sa ascoltare un brano musicale elaborando in modo personale e in un'ottica interdisciplinare il messaggio musicale. |
| <b>9</b>  | Riconosce in modo completo la notazione musicale, i simboli ritmici e relative durate. Sa usare la propria voce in modo autonomo e gli strumenti didattici con sicurezza. Sa ascoltare un brano musicale elaborando in modo corretto e personale il messaggio musicale.   |
| <b>8</b>  | Riconosce in modo abbastanza completo la notazione musicale, i simboli ritmici e relative durate. Sa usare la propria voce e gli strumenti didattici in modo abbastanza sicuro. Sa ascoltare un brano musicale cogliendone il messaggio musicale preminente.  |
| <b>7</b>  | Riconosce in modo talvolta incerto la notazione musicale, i simboli ritmici e relative durate. Sa usare la propria voce e gli strumenti didattici con qualche incertezza. Sa ascoltare un brano musicale cogliendone sostanzialmente il messaggio musicale.   |
| <b>6</b>  | Riconosce in modo frammentario la notazione musicale, i simboli ritmici e relative durate. Sa usare la propria voce e gli strumenti didattici solo se guidato. Sa ascoltare un brano musicale in modo superficiale.   |
| <b>5</b>  | Riconosce in modo limitato la notazione musicale, i simboli ritmici e relative durate. Sa usare la propria voce e gli strumenti didattici in modo incerto anche se guidato. Sa ascoltare un brano musicale in modo molto frammentario.  |
| <b>4</b>  | Non riconosce la notazione musicale, né i simboli ritmici, né le relative durate. Dimostra disinteresse per l'uso della voce e degli strumenti didattici e nei confronti degli ascolti proposti, nonostante i ripetuti interventi individualizzati.   |

## ARTE E IMMAGINE

|           |  |
|-----------|--|
| <b>10</b> | Piena assimilazione degli argomenti accompagnata da una ottima organizzazione e rielaborazione dei contenuti con approfondimenti critici e personali. Ottima capacità di osservazione ed analisi approfondita degli elaborati e della conoscenza dei linguaggi artistici. Capacità di esporre gli argomenti in maniera sicura e con linguaggio specifico. Piena conoscenza e piena applicazione dei procedimenti grafici-pittorici. Capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in modo chiaro, completo, corretto, autonomo e creativo. Interesse manifesto, proficuo e stimolante. Interventi pertinenti. |
| <b>9</b>  | Ottima assimilazione degli argomenti accompagnata da una sicura organizzazione e rielaborazione dei contenuti con approfondimenti critici e personali. Ottima capacità di osservazione ed analisi approfondita degli elaborati e della conoscenza dei linguaggi artistici. Capacità di esporre gli argomenti in maniera sicura e con linguaggio specifico. Piena conoscenza e piena applicazione dei procedimenti grafici-pittorici. Capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in modo chiaro, completo, corretto, autonomo e creativo. Interesse costante. Puntualità nel lavoro svolto e assegnato.     |
| <b>8</b>  | Buona conoscenza ed assimilazione degli argomenti accompagnata da una buona organizzazione e rielaborazione dei contenuti. Capacità di osservazione ed analisi degli elaborati artistici con individuazione delle relazioni tra i vari elementi. Capacità espositiva sicura. Buona conoscenza e buona applicazione dei procedimenti pittorici e delle  |

|          |  |
|----------|--|
|          | convenzioni grafiche-pittoriche. Capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in modo autonomo. Interesse e regolarità nel lavoro svolto e assegnato.  |
| <b>7</b> | Discreta conoscenza dei contenuti. Capacità di osservare e analizzare in modo essenziale la realtà artistica. Capacità espositiva abbastanza sicura, talvolta guidata. Capacità di utilizzare i procedimenti grafici-pittorici con qualche incertezza. Capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in maniera essenziale ma corretta. Sostanziale interesse e regolarità del lavoro svolto e assegnato. |
| <b>6</b> | Sufficiente conoscenza dei contenuti. Capacità di osservare ed analizzare elaborati grafico-pittorici in maniera parziale. Capacità di esporre gli argomenti in maniera semplice e in modalità guidata. L'applicazione dei procedimenti grafici-pittorici è parziale. L'attività di progettazione e realizzazione presenta qualche incertezza. Interesse discontinuo, ma regolarità nel lavoro svolto e assegnato.         |
| <b>5</b> | Conoscenza parziale o imprecisa dei contenuti. Capacità di osservare la realtà artistica in modo frammentario. Scarsa capacità espositiva ed uso impreciso dei metodi di rappresentazione. Utilizzo del metodo progettuale nelle esperienze operative con imprecisioni e difficoltà. Limitato interesse e discontinuità nel lavoro assegnato.  |
| <b>4</b> | Mancata acquisizione dei contenuti. Manifesto disinteresse, mancata acquisizione di un metodo di rappresentazione e discontinuità nel lavoro assegnato.  |

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

|           |  |
|-----------|--|
| <b>10</b> | Eccellente conoscenza ed esecuzione particolarmente accurata degli esercizi proposti. Eccellente capacità di mettere in atto durante le attività ludico-sportive strategie tecnico-tattiche. Ottimo il comportamento di lavoro e ottima partecipazione all'attività di gruppo ed il rispetto delle regole sportive.  |
| <b>9</b>  | Ottima conoscenza ed esecuzione accurata degli esercizi proposti. Ottima capacità di mettere in atto strategie tecnico-tattiche durante le attività ludico-sportive. Produttivo il comportamento di lavoro e ottima partecipazione all'attività di gruppo ed il rispetto delle regole sportive.  |
| <b>8</b>  | Buona conoscenza ed esecuzione accurata degli esercizi proposti. Costruttiva capacità di mettere in atto strategie tecnico-tattiche durante le attività ludico-sportive. Produttivo il comportamento di lavoro, la partecipazione all'attività di gruppo ed il rispetto delle regole sportive.   |
| <b>7</b>  | Discreta conoscenza ed esecuzione abbastanza accurata degli esercizi proposti. Adeguata capacità di mettere in atto strategie tecnico-tattiche durante le attività ludico-sportive. Discreto il comportamento di lavoro, la partecipazione all'attività di gruppo ed il rispetto delle regole sportive.  |
| <b>6</b>  | Sufficiente conoscenza ed esecuzione delle attività motorie proposte. Capacità di eseguire esercizi pratici anche se con qualche incertezza. Accettabile la capacità di mettere in atto strategie tecnico-tattiche durante le attività ludico-sportive. Sufficiente il comportamento di lavoro, la partecipazione all'attività di gruppo e il rispetto delle regole sportive gruppo. |
| <b>5</b>  | Conoscenze ed esecuzioni parziali ed imprecise. Persistono difficoltà nel mettere in atto strategie tecnico-tattiche durante le attività ludico-sportive. Limitato interesse e discontinuità nel lavoro assegnato.   |

|          |   |
|----------|---|
| <b>4</b> | Mancata acquisizione dei contenuti; manifesto disinteresse e discontinuità nelle attività proposte. Difficoltà evidente nel mettere in atto anche semplici strategie tecnico-tattiche durante le attività ludico-sportive |
|----------|---|

## RELIGIONE CATTOLICA

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>OTTIMO</b>        | Piena assimilazione degli argomenti accompagnata da una ottima organizzazione e rielaborazione dei contenuti con approfondimenti critici e personali. Ottima capacità di osservazione ed analisi approfondita dei temi proposti. Capacità di esporre gli argomenti in maniera sicura e con linguaggio specifico. Interesse manifesto, proficuo e stimolante. Puntualità nel lavoro svolto e assegnato; interventi pertinenti. |
| <b>DISTINTO</b>      | Buona conoscenza ed assimilazione degli argomenti accompagnata da una buona organizzazione e rielaborazione dei contenuti. Soddisfacente capacità di osservazione ed analisi dei temi proposti. Capacità espositiva sicura e con linguaggio specifico. Interesse e regolarità nel lavoro svolto e assegnato. Interventi positivi.   |
| <b>BUONO</b>         | Discreta conoscenza dei contenuti. Capacità di osservare e analizzare in modo essenziale i temi proposti. Capacità espositiva abbastanza sicura, talvolta guidata. Sostanziale interesse e regolarità del lavoro svolto e assegnato.  |
| <b>SUFFICIENTE</b>   | Sufficiente conoscenza dei contenuti. Capacità di osservare ed analizzare i temi proposti in maniera parziale. Capacità di esporre gli argomenti in maniera semplice e in modalità guidata. Interesse poco manifesto e/o discontinuo.   |
| <b>INSUFFICIENTE</b> | Conoscenza parziale o imprecisa dei contenuti. Capacità di osservare la realtà in modo frammentario. Scarsa capacità espositiva ed uso impreciso del linguaggio specifico. Limitato interesse o manifesto disinteresse e discontinuità nel lavoro assegnato.  |